

## LE DRAGON DE CALAIS

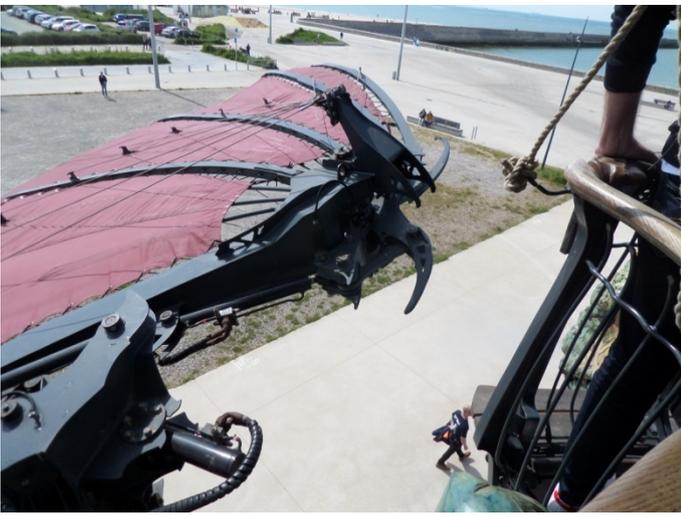
A 16h, nous avons vécu une aventure à bord du Dragon de Calais, animal majestueux de 12 mètres de haut, 25 mètres de long, 17,5 mètres d'envergure lorsqu'il est complètement déployé. Avec ses 72 tonnes, il peut transporter 49 passagers sur son dos, pour un trajet de 30 minutes le long du front de mer (1 heure aller-retour) à une vitesse sereine, au maximum de 4 km/h.

Cette créature étonnante est un concept né de deux volontés : François Delarozière est le génie créateur de La Machine, la compagnie de spectacle de rue et de production basée à Nantes, d'une part, et de Mme Natasha Bouchart, maire de Calais (et vice-présidente de la Région des Hauts-de-France), qui a vu le potentiel du projet et l'a fait avancer pour servir le marketing touristique local et régional.

Pour animer cet équipage, il faut une équipe d'au moins 4 personnes :

- Le directeur, qui marche à l'avant. Il supervise tout et est en contact par casque avec tous les autres. Il dispose également d'un panneau de commande à distance qui permet d'actionner les effets, c'est-à-dire de cracher du feu, de la fumée et de l'eau, car le dragon nous transporte aussi comme au temps des légendes.
- Le conducteur qui dirige l'ensemble de la machine depuis sa cabine située en dessous, à l'avant.
- L'opérateur de queue, à bord, à l'arrière.
- L'opérateur de tête (dans notre cas, une opératrice), qui est à peine perceptible dans son siège baquet sur la tête, où il contrôle la tête et le cou.





A 17h45, nous reprenons la route du retour vers Lille après une excellente journée appréciée de toutes et tous.

