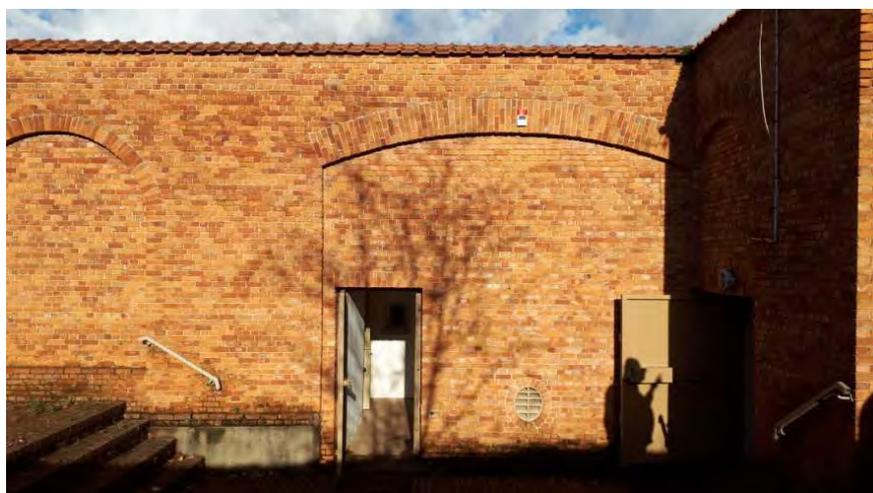


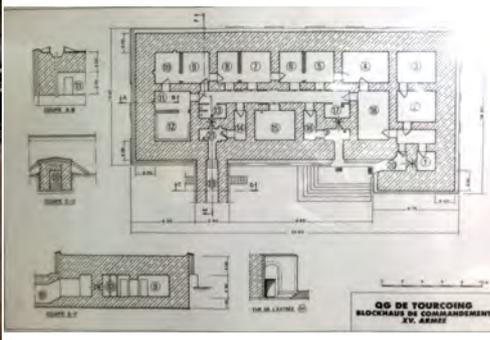
L'accueil par le Président de l'association du musée, créée en mai 1986 à l'initiative de passionnés de la Seconde Guerre mondiale, pour la mise en valeur du bunker de commandement de la 15ème armée allemande. Ce vestige, implanté sur la propriété Caulliez, réquisitionnée dès l'entrée de la Wehrmacht à Tourcoing le 25 juin 1940, fut abandonné fin août 1944 par l'état-major allemand et entièrement vidé de tout son matériel militaire amovible.



La plaque inaugurale du Musée



L'entrée dans le bunker



Présentation de la maquette du Bunker, de son plan et de son inscription dans le quartier général



Le téléphone de l'époque ...



Les couloirs desservant les différents services et celui qui menait au passage souterrain vers les habitations voisines



Les énormes portes blindées conçues à deux battants pour préserver une sortie par le haut en cas d'éboulement obstruant la partie basse



Le standard téléphonique



Le bureau du général



La machine Enigma



La détection du message Verlaine « Les sanglots longs ... »



Un casque de la 15<sup>ème</sup> armée



Un coin cuisine



Les armes au râtelier



Le musée montre la place de la Résistance



Mais aussi la présence de la gestapo et des représailles ...



Le musée expose une reconstitution du débarquement et les postes de tir allemands sur Omaha Beach.



Puis, l'arrivée des alliés.



**A la sortie, en attendant nos collègues,  
Michèle et Jean-Luc devisent sur la Paix**



*L'Histoire (dépliant du Musée)*

Suite à l'invasion du Nord de la France en 1940, le Quartier Général de la 15<sup>ème</sup> Armée allemande s'installe à Tourcoing. Rapidement une zone interdite est mise en place réquisitionnant les propriétés de l'avenue de la Marne. Dès septembre 1942, d'importants travaux sont entrepris. En moins d'un an, 13 bunkers sortent de terre, dont le principal abrite à ce jour le Musée du 5 juin 1944 « Message Verlaine ».

C'est à Tourcoing, dans les soirées des 2, 3 et 5 juin 1944, qu'est entendu et correctement interprété le « Message Verlaine » diffusé par la BBC à destination de la Résistance Française.

Il semble que le message « Les sanglots longs des violons... » ait été le seul à avoir retenu l'attention des services de renseignements allemands. On connaît la suite...

Hitler ne croyant pas à ce rapport s'efforcera de maintenir les divisions allemandes face au détroit du Pas de Calais, attendant un hypothétique second Débarquement.

Les radiocommunications connaissent une importance déterminante durant la Seconde Guerre Mondiale. La visite du musée est l'occasion de montrer au public les moyens radios de l'époque, mais aussi les moyens de détection mis en œuvre par la sinistre Gestapo pour retrouver les Résistants émettant clandestinement à destination de l'Angleterre.

Le bunker ayant gardé intact l'ensemble de ses installations, vous pourrez découvrir les technologies de fortification utilisées à l'époque.

L'aménagement et la reconstitution scénographique des salles permettent de comprendre le fonctionnement d'un important État-major allemand de l'époque.