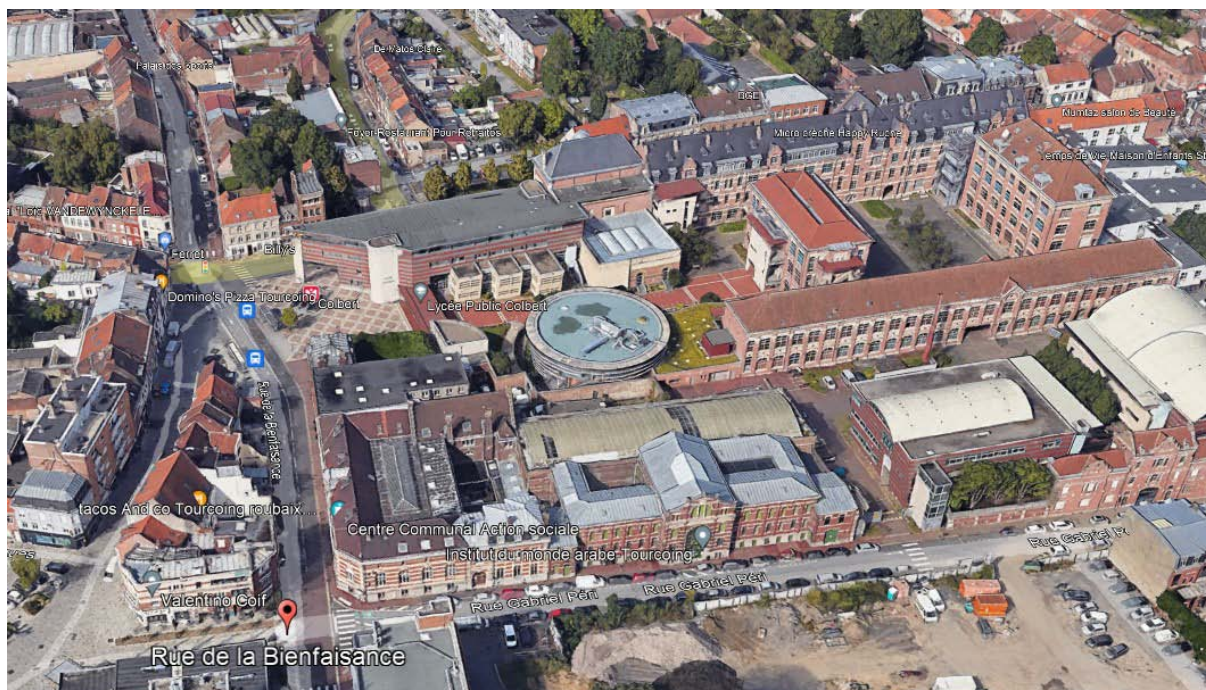


## Le vendredi 26 mai 2023, visite de l'Institut du Monde Arabe à Tourcoing IMA



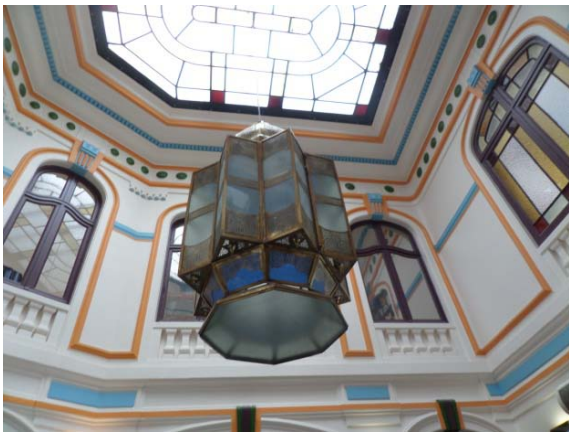
Vue aérienne du lycée Colbert et de l'IMA



L'entrée historique du Lycée



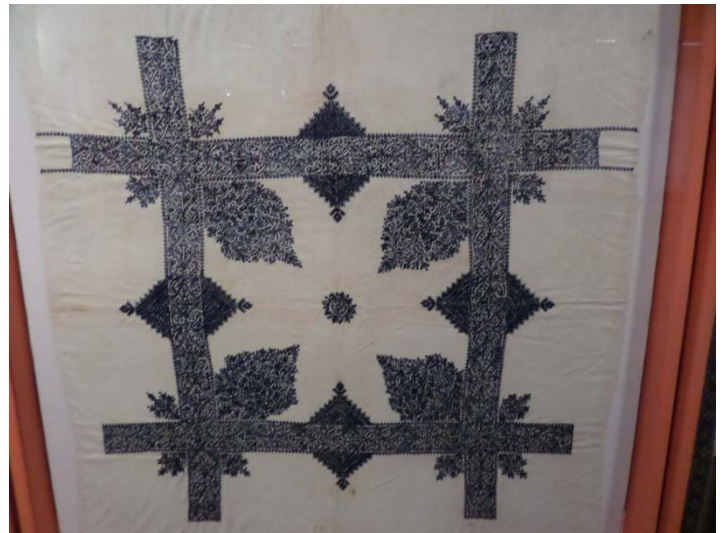
A la fin du repas qui avait été précédé d'un superbe apéritif pris dans une salle séparée, nous avons tenu à remercier et à féliciter nos sympathiques collègues, agents des lycées, pour l'excellent repas qu'ils nous ont préparé et servi avec sourire et professionnalisme. Nous réitérons nos remerciements à Monsieur le Proviseur et à M. Manens, Intendant du lycée, pour avoir d'emblée accepté l'accueil de notre groupe au Lycée Colbert.

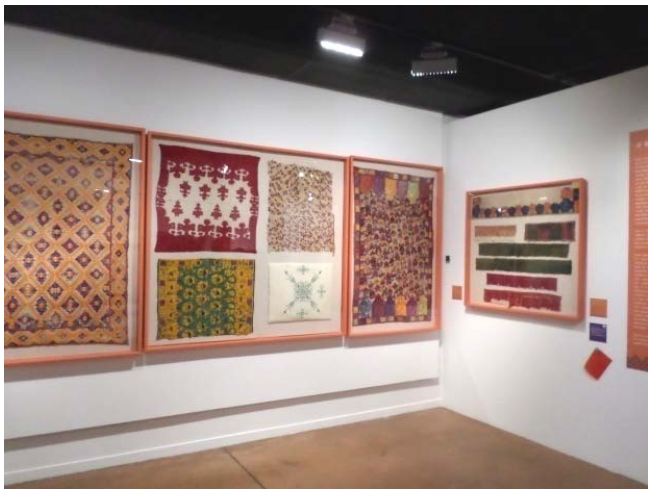


En l'absence de guide (médiateur), Michel Porier et Michèle Mathys ont commenté un descriptif de cette exposition :  
**TARZ Broder au Maroc hier et aujourd'hui**



Tenchifa (garniture de miroir).  
Tétouan, Maroc





**Ensemble d'échantillons de broderies de Fès collectés par Prosper Ricard au début du 20<sup>e</sup> siècle**

Fin du 19<sup>e</sup> – début du 20<sup>e</sup> siècle  
Coton et Soie  
Achat de la Ville d'Angoulême en 1962  
Musée d'Angoulême



**Robe d'homme juif, Anti-Atlas, Maroc**  
19<sup>ème</sup> siècle

Coton et soie  
Ancienne collection Prosper Ricard, achat en 1962  
Musée d'Angoulême n°962.7.157

**Robe de femme juive, Anti-Atlas, Maroc**  
19<sup>ème</sup> siècle

Coton, laiton et soie  
Ancienne collection Prosper Ricard, achat en 1962  
Musée d'Angoulême n°962.7.158

**Robe de femme juive, Anti-Atlas, Maroc**  
19<sup>ème</sup> siècle

Coton, laiton et soie  
Ancienne collection Prosper Ricard, achat en 1962  
Musée d'Angoulême n°962.7.160



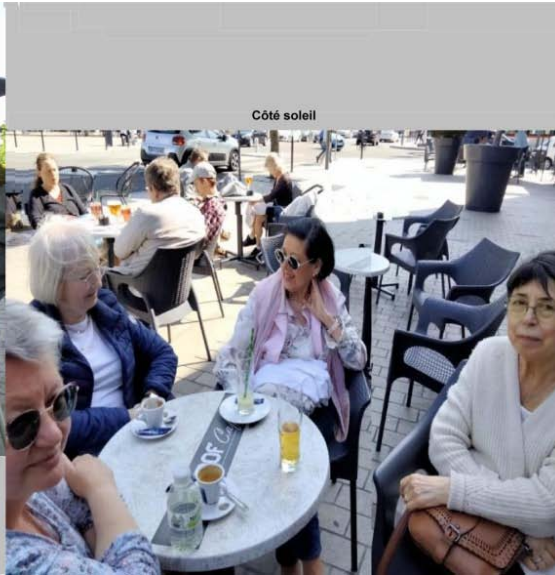


Notre groupe à la sortie de l'IMA

Fin de la visite de l'IMA, direction la terrasse d'un café place de la République



Côté ombragé



Le pot de l'amitié  
avant la dispersion  
vers le métro, le tramway  
ou le parking